**Конспект занятия**

**Кукла-оберег «Колокольчик»**

**Цель:** Изготовить куклу из кругов цветной ткани.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с назначением куклы.
2. Формировать навыки готовить круги из квадратов ткани, подходящие по цвету.
3. Развивать навыки работы с нитками.
4. Развивать усидчивость, память, мышление.

**Оборудование:**

Цветные квадраты ткани со стороной 20,17,14 (18, 16, 14) – для юбки.

Прямоугольник белой ткани 20х10 – лицо и руки.

Хлопковая вата – голова

Треугольник яркой ткани – косынка.

Колокольчик, красные нитки или декоративный шнур (для того чтобы подвесить куколку.

**Предварительная работа.**

Рассматривание готового изделия, беседа.

**Ход работы:**

* + - Привязываем колокольчик к шарику из ваты и кладем в центр большого круга
		- Обвязываем и следим, чтобы центр не сместился и края юбки были ровными.
		- Второй круг также надеваем и закрепляем.
		- Точно также и третий кружочек
		- Примеряем белый лоскут к голове по шее.
		- Надеваем косынку и завязываем ее под ручками.
		- При желании для подвески привязываем тесьму или декоративный шнур.

**Современный человек** – это культурный человек. Культурный же человек должен знать исторические традиции и особенности своего народа.

Во времена наших предков все было подчинено календарному циклу. Например: осенью нужно было во время убрать урожай, заготовить на долгую зиму. После уборки урожая были «Осенины», которые сопровождались праздничными обрядами, посиделками с весельем и хороводами, и т. д. …

Атрибутом этих праздников были **обереговые, обрядовые** куклы. Им поклонялись и верили, что они способны привлечь в дом счастье и богатство, умножить урожай, или например ускорить приход весны.

Многие куклы-талисманы бережно хранились в семье в сундуках и корзинках и передавались из поколения в поколение вместе традиционными приемами их изготовления.

Мастерицы, создавая традиционную куклу, передавали своему творению часть души. Все делалось вручную, в единственном экземпляре. Изготавливались такие игрушки из подручного материала: из мягких шерстяных или хлопчатобумажных тканей, льна и ниток.

Их мастерили неспешно, с хорошим настроением, с большой любовью и надеждой на будущее. При изготовлении загадывали желание, напевали и приговаривали.

Поэтому эти куколки такие милые, добрые и очень родные, от них веет семейным теплом и домашним уютом, при виде на душе становится отчего-то очень светло и радостно.

В давние времена у такой куклы было несколько предназначений: она была одновременно и игрушкой для ребенка и его оберегом. Народ считал, что куклы – обереги способны защитить от болезней, избавить от бессонницы, отвести от близких зло и беду.

Сегодня я предлагаю вам изготовить куколку добрых вестей – колокольчик. Кукла колокольчик родом из центра России, Валдай. Оттуда пошли валдайские колокольчики. Звон колокола оберегал людей от чумы и других страшных болезней. Колокольчик звенел под дугой на всех праздничных тройках. Куколка похожа на валдайский колокольчик, нижний край ее местными мастерами называется «юбкой», а верхняя покатая сторона называется «плечи» есть и «сарафан» - название прямо указывает на силуэт женщины, одетый в русский сарафан.

У куколки три юбки. У человека тоже три царства – **медное, серебряное и** **золотое.** И счастье складывается тоже из трех частей.

**Если телу хорошо, душе радостно, дух спокоен, то человек вполне счастлив.**

Эта куколка – веселая задорная, приносит в дом радость и веселье. Это оберег хорошего настроения. Даря Колокольчик, человек желает своему другу получать только хорошие известия и поддерживает в нем радостное и веселое настроение.

**Колокольный звон – один из самых сильных оберегов, если мы поверим своему тряпичному колокольчику, он станет обладать и обережными свойствами.**